

M uu_uu	M AKs1_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 4 / Designing of landscape architecture 4
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr. hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP, Mgr inż. Ewelina Widelska Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni historycznej (zabytkowej).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – w kontekście założeń zabytkowych. Historyczny zespół ogrodowy lub parkowy - metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni zabytkowej. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Możliwości i ograniczenia dostosowania historycznego założenia ogrodowego do pełnienia potrzeb przestrzeni publicznej. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady projektowania historycznych i zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Historyczny ogród tematyczny – wyprowadzenie wniosków z analiz, formułowanie wytycznych konserwatorskich, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej branży, przedmiar prac i kosztorys wybranej branży. Zasady sporządzenia i uzyskania uzgodnień dokumentacji obiektu zabytkowego w urzędzie konserwatorskim.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Drozdek M. (red.), 2007, Zieleń miast i wsi, współczesna i zabytkowa, Wyd. PWSZ w Sulechowie, Sulechów; 4. Kluckert E., 2005, European Garden Design, Wyd. Konemann, Oxford; 5. Majdecki J., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 6. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych złożeń ogrodowy, PWN, Warszawa; 7. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;

	8. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa; 9. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa; 10. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.